

ARRIVEE

Module théorique

Version 2019

Sommaire

- Introduction
- Qui ?
- Où et Quoi ?
- Quand?
- Comment ?

Introduction

Les juges à l'arrivée :

- Établissent le classement
- S'assurent que la course s'est déroulée correctement
- Valident les résultats officiels et tirages des tours suivants

Sommaire

- Introduction
- **Qui ?**
- Où et Quoi ?
- Quand?
- Comment ?

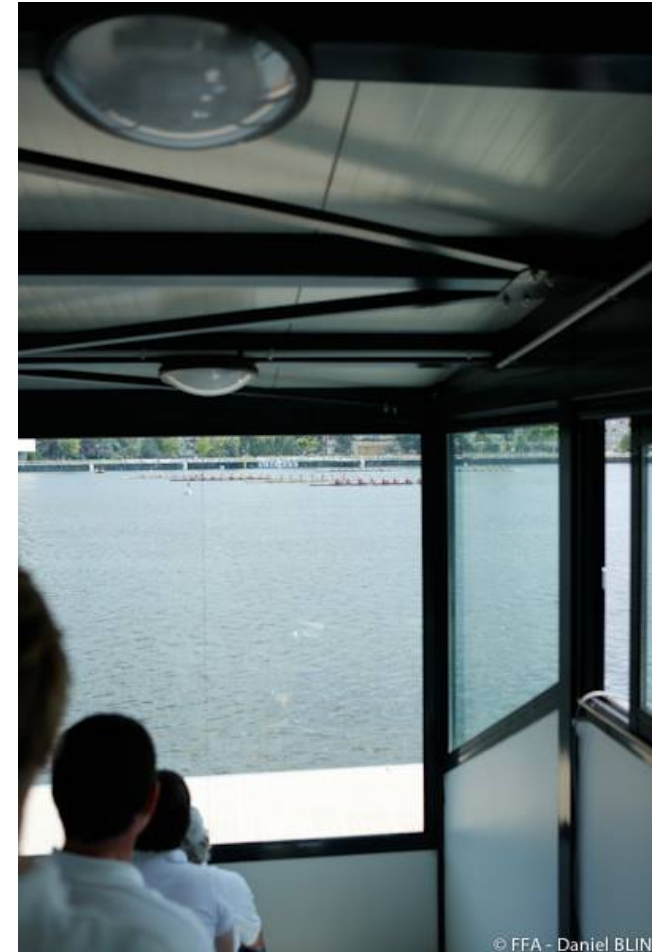
Les intervenants à l'arrivée

- Des arbitres :
 - Un responsable à l'arrivée
 - Juge(s) à l'arrivée
- Du personnel technique :
 - Techniciens de l'organisation
 - Chronomètres
 - Commentateur...



Les arbitres à l'arrivée

- Ils se chargent de :
 - Déterminer l'ordre d'arrivée
 - Lire la vidéo
 - Valider les résultats et tirages
 - Transmettre les décisions de l'arbitre de parcours et d'autres informations



Les techniciens

- Ils se chargent de :
 - Faire fonctionner l'ensemble chronométrage et la vidéo
 - Préparer les résultats et les tirages
 - Les diffuser après validation par le Responsable à l'arrivée (papier, site web, ...)



Et le chronométrage ?

- Selon l'organisation, il est pris en charge par :
 - Les juges à l'arrivée

et / ou

- Les techniciens

Sommaire

- Introduction
- Qui ?
- Où et Quoi ?
- Quand?
- Comment ?

Installations



Suivant les lieux :

- Un local dédié = **tour d'arrivée**
- Un abri en toile, plateforme couverte, autre
- Rien (Parapluie - parasol, table, chaises...)

Sur toutes les régates :

- Un fil tendu devant les arbitres et une mire sur la berge opposée; ou deux fils tendus devant les arbitres (alidade)
- Un appareil sonore (klaxon, corne de brume...)
- Un drapeau blanc ou un feu blanc

Installations



2 drapeaux rouges sur la ligne d'arrivée, à l'extérieur du champ de course



Couleur noire vers l'arrivée



Un bateau passe la ligne exactement lorsque la boule blanche passe dans le noir.

Matériel électronique



Impératif en championnats :

- Une caméra vidéo, si possible avec photo-finish.
- Deux chronos (à bande papier ou relié ordinateur)
 - Un principal « officiel »
 - Un secondaire « de secours »
 - *Le cas échéant, le chrono vidéo.*
- Et aussi, un chrono manuel de dépannage

Matériel d'arbitrage

- Un programme à jour
- Des crayons/stylos en état de marche
- Liaisons radio / Moyens de communication :
 - Avec le jury
 - Avec le secrétariat / techniciens
- Drapeau blanc
- Jumelles
- Mégaphone

Sommaire

- Introduction
- Qui ?
- Où et Quoi ?
- **Quand?**
- Comment ?

Horaires de présence

- Arriver sur son poste environ 20 minutes avant la première course afin de faire les vérifications de matériel
- Partir après la dernière course (y compris courses recourues)
- Le Responsable doit vérifier le dernier résultat/tirage avant de quitter son poste

Sommaire

- Introduction
- Qui ?
- Où et Quoi ?
- Quand?
- Comment ?

Prise de poste

- Prendre contact avec le personnel technique
 - Revoir ensemble les attentes
 - Répartir les fonctions juges / techniciens
- Attribuer les tâches aux arbitres :
 - Annonceur,
 - Rédacteur,
 - Chronométrateur.
- Installation en escalier exactement sur la ligne d'arrivée



Prise de poste

- Vérifier la présence du matériel et le tester :
 - Chronomètres
 - Vidéo et ordinateur
 - Klaxon (*ou autre*)
 - Feu blanc (*si présent*) ou drapeau blanc
 - Radio dédiée avec équipe technique, « coureur »

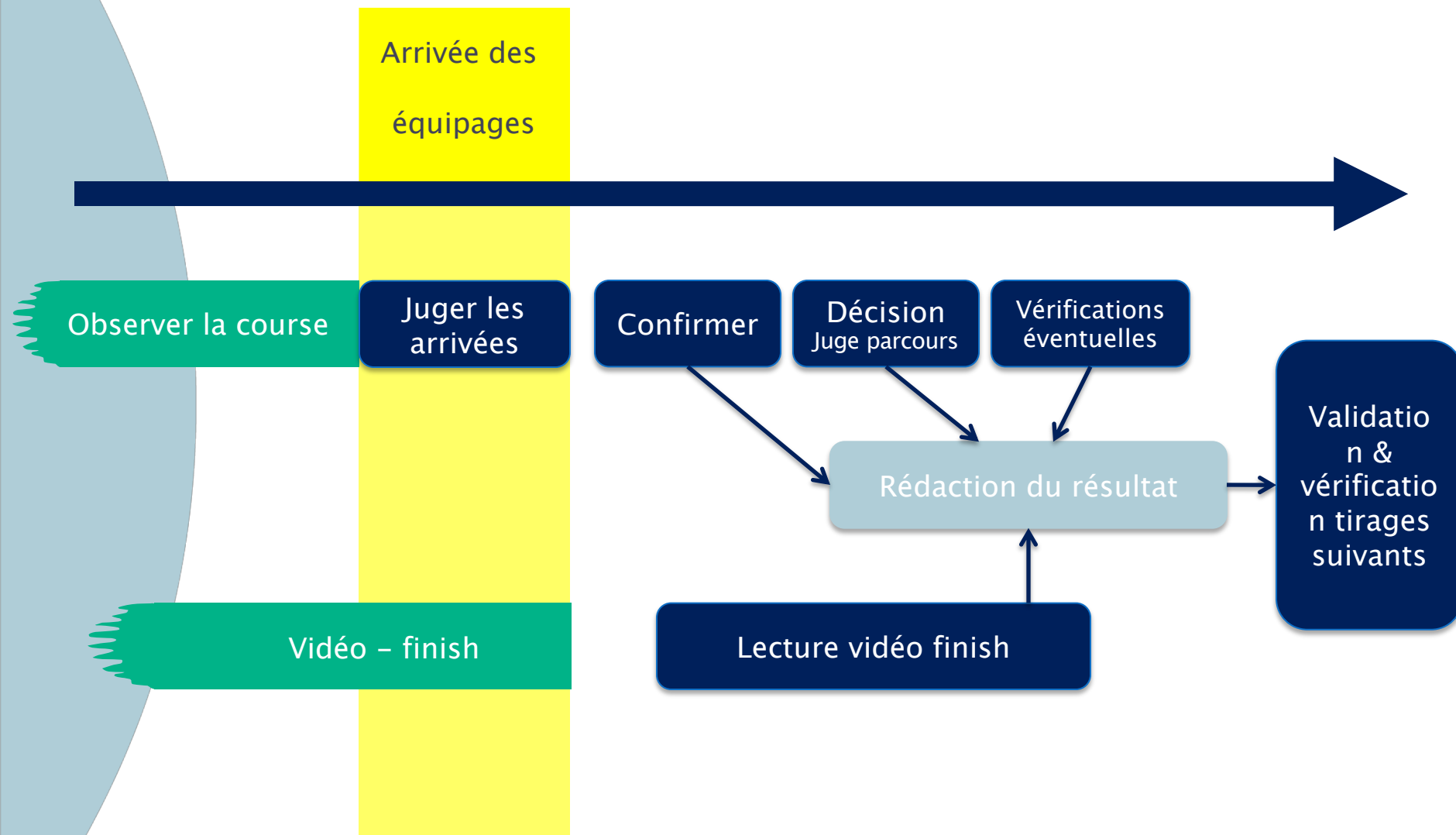


Prise de poste

Après les vérifications à l'arrivée :

- Tester les communications avec le départ
- Faire la liaison entre le Starter et les techniciens à l'arrivée pour le lancement de la première course
- Donner le « feu vert » à l'équipe de départ ou leur annoncer un retard
- Informer le président du jury

Déroulement d'une arrivée type



Procédure pendant l'arrivée

- Observer la course avant l'arrivée et « silence radio »
- La caméra tourne

Au passage des bateaux :

- Appuyer sur le chronomètre (1 impulsion / bateau)
- Annoncer et noter les numéros des bateaux
- Klaxonner

Procédure après l'arrivée

- Visionner les arrivées à la vidéo au besoin
- Confirmer l'ordre d'arrivée
- Noter le nom de l'arbitre de parcours et ses décisions suite à drapeau rouge ou blanc
- Prendre en compte les disqualifications annoncées
- Si drapeau rouge du JP :
 - Noter l'heure de la contestation,
 - Mettre immédiatement les résultats en attente, et
 - Informer les acteurs et le public par le commentateur
- Si drapeau blanc du JP :
 - Répondre avec un drapeau blanc

Procédure après l'arrivée : vérification



Dans tous les cas (drapeau rouge ou blanc), pour les bateaux barrés, vérifier que chaque barreur est à sa place

Sanction : exclusion de l'équipage

Procédure après l'arrivée : *photo-finish*

- Au moindre doute, le Responsable de l'arrivée visionne la vidéo :
 - L'ordre d'arrivée est net
 - OU
 - Le responsable déclare « des ex-æquo »
- Sans photo-finish, et si les juges à l'arrivée ne sont pas d'accord entre eux, annoncer des ex-æquo

Comment faire ?

- ANNONCER « photo-finish »
- EXAMINER la photo-finish :
 - déterminer l'ordre d'arrivée
- LIRE tous les temps sur la photo-finish :
 - donner ces temps et l'ordre d'arrivée sur le résultat officiel,
 - s'assurer que l'ensemble est bien repris par les techniciens et commentateurs

Quelle suite pour des ex-æquo ?



- Ex-æquo lors de courses qualificantes
 - Si un seul équipage doit accéder au tour suivant :
 - nouveau parcours entre les équipages ex-aequo
 - Si tous les équipages sont qualifiés :
 - attribution des couloirs pour le tour suivant par tirage au sort
 - Le tirage au sort est fait sous la responsabilité du Responsable de l'arrivée
- Ex-æquo lors d'une finale
 - Les équipages sont classés à la même place et la ou les places suivantes sont laissées vacantes

Rédaction des résultats

- Regrouper ordre d'arrivée et chronos :
 - Sans techniciens « vidéo » :
 - les **juges** rédigent l'ensemble et transmettent le résultat officiel à l'organisateur
 - Avec techniciens (système FFA) :
 - le responsable de l'arrivée transmet par radio les résultats de la course,
 - les **techniciens** rédigent,
 - avant diffusion, **validation** par le responsable de l'arrivée
 - ils diffusent les résultats (affichage et web)
- Les tirages des épreuves suivantes sont établis par l'organisation et/ou les juges

Vérification des résultats & tirages



- Le responsable de l'arrivée vérifie avant diffusion :
 - L'ordre d'arrivée
 - La correspondance entre numéro de couloir et nom d'équipage
 - Le nombre de qualifiés
 - La chronologie des temps
 - Les tirages du tour suivant



Vérification des résultats & tirages



- Pour vérifier les tirages du tour suivant, prendre en compte :
 - L'ordre d'arrivée des courses du tour actuel (p.ex. l'ordre d'arrivée de toutes les séries pour déterminer quels équipages vont en quart de finale ou autre)
 - Le système de progression : savoir combien d'équipages accèdent au tour suivant

Risques d'erreurs

- Arrivée serrée !
- Attention aux fausses impressions :
 - 2 bateaux dans des lignes éloignées (par exemple 1 et 5).
 - 2 bateaux, même dans des lignes rapprochées, mais arrivant à des vitesses très différentes.

Risques d'erreurs

- Inversion entre 2 équipages
- Attention à l'ordre des couloirs :
 - le couloir 1 est en général à la gauche du Starter, et peut donc être à l'opposé des juges de l'arrivée
 - il peut aussi être proche des juges
 - Et... un équipage peut aussi changer de couloir (problèmes de direction, obstacle)

Risques d'erreurs

En ce qui concerne le chronométrage :

- Attention à la sensibilité des « poires »
 - Risque « double Top »
 - Risque « manque un Top »
- Se souvenir des écarts visuels entre les équipages

Des questions ?

Et si on se penchait sur quelques cas pratiques ?



A vous de juger cette arrivée



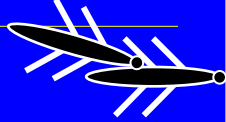
1



2



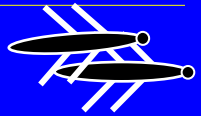
3



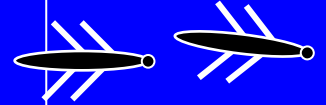
4



5



6



La même, au ralenti

1

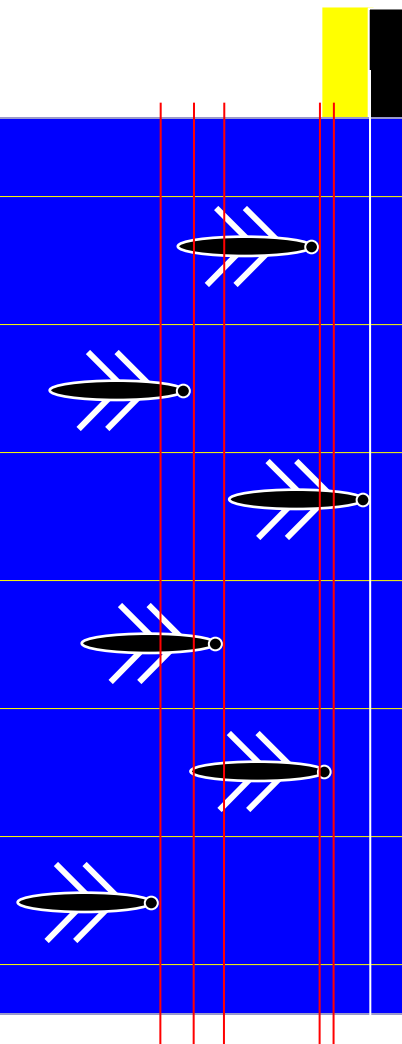
2

3

4

5

6



Pas sûr d'une arrivée ? **PHOTO-FINISH**

Photo-finish : quèsaco ?

- Une vidéo finish n'est pas une caméra classique :
 - Elle fonctionne comme un appareil photo
 - Elle prend une photo d'une bande étroite sur la ligne d'arrivée...
 - ...très rapidement...
 - ...et l'assemble en une image

Photo-finish : quèsaco ?

Photo prise
par la
caméra

Cette photo est
celle de la ligne d'arrivée
à un instant particulier

Photo-finish
reconstituée



Chaque tranche correspond
à un temps

Photo-finish : exemple (1)

Entre le 1 et le 6, qui passe la ligne le premier ?

FM8x+ Finale A

Course n° 396 Départ : 01.07.2012 17:45



6ème le N°6

5ème le n°1

Rang	C.	Dos.	Club/Ligue	Temps	Ecart/1er	Ecart
1.	4	866	METZ SR	3:30.12		
2.	3	856	GRENOBLE AV	3:33.50	3.38	3.38
3.	2	884	NANTES CA	3:34.27	4.15	0.77
4.	5	874	VERDUN CN	3:37.47	7.35	3.20

aviron
france

OMEGA
ScanO'Vision STAR

Direction Technique Nationale
Gestion des courses

Ici le couloir 1 est à l'opposé de l'arrivée

Photo finish : exemple (2)

HS4x Finale B

Course n° 282 Départ : 29.09.2013 14:41:

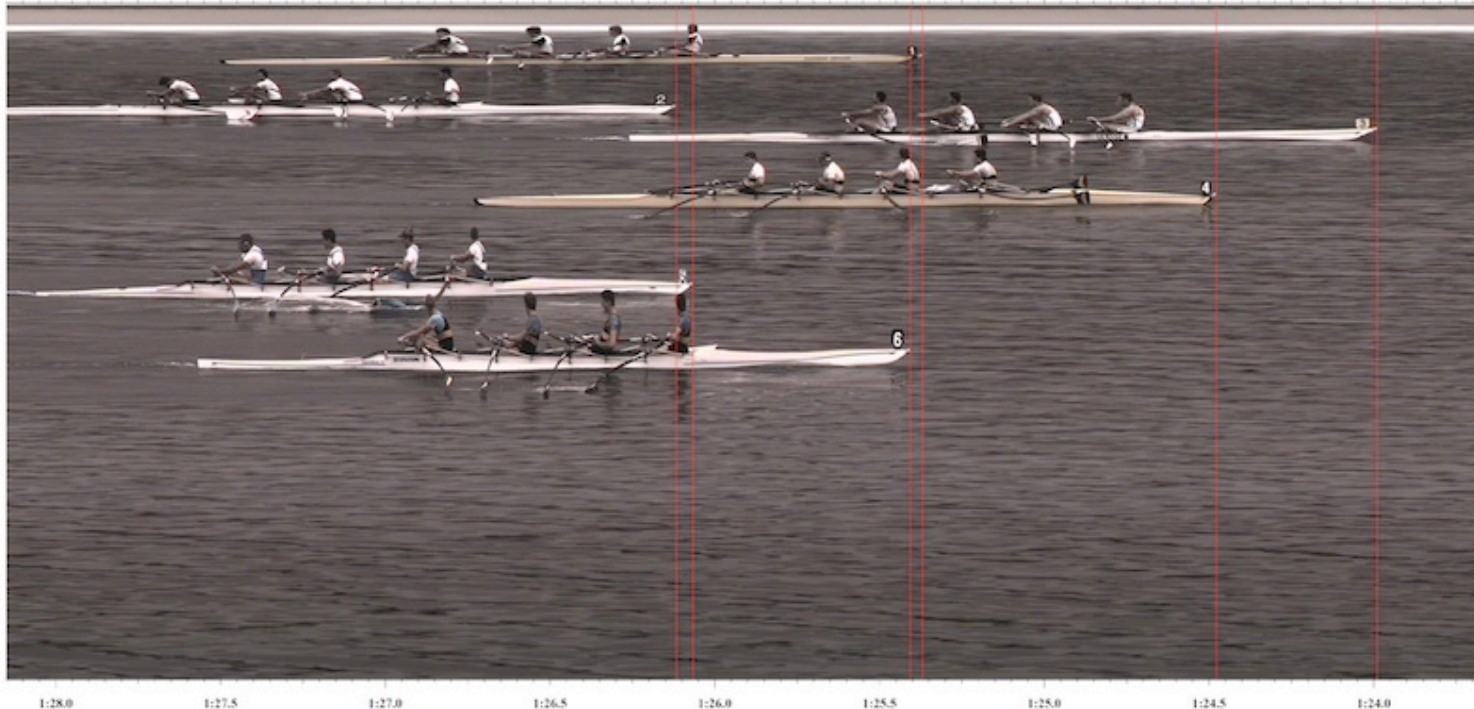


Photo finish : exemple (3)

HS4x Demi-finale C-D 2

Course n° 223

Départ : 29.09.2013 09:29:

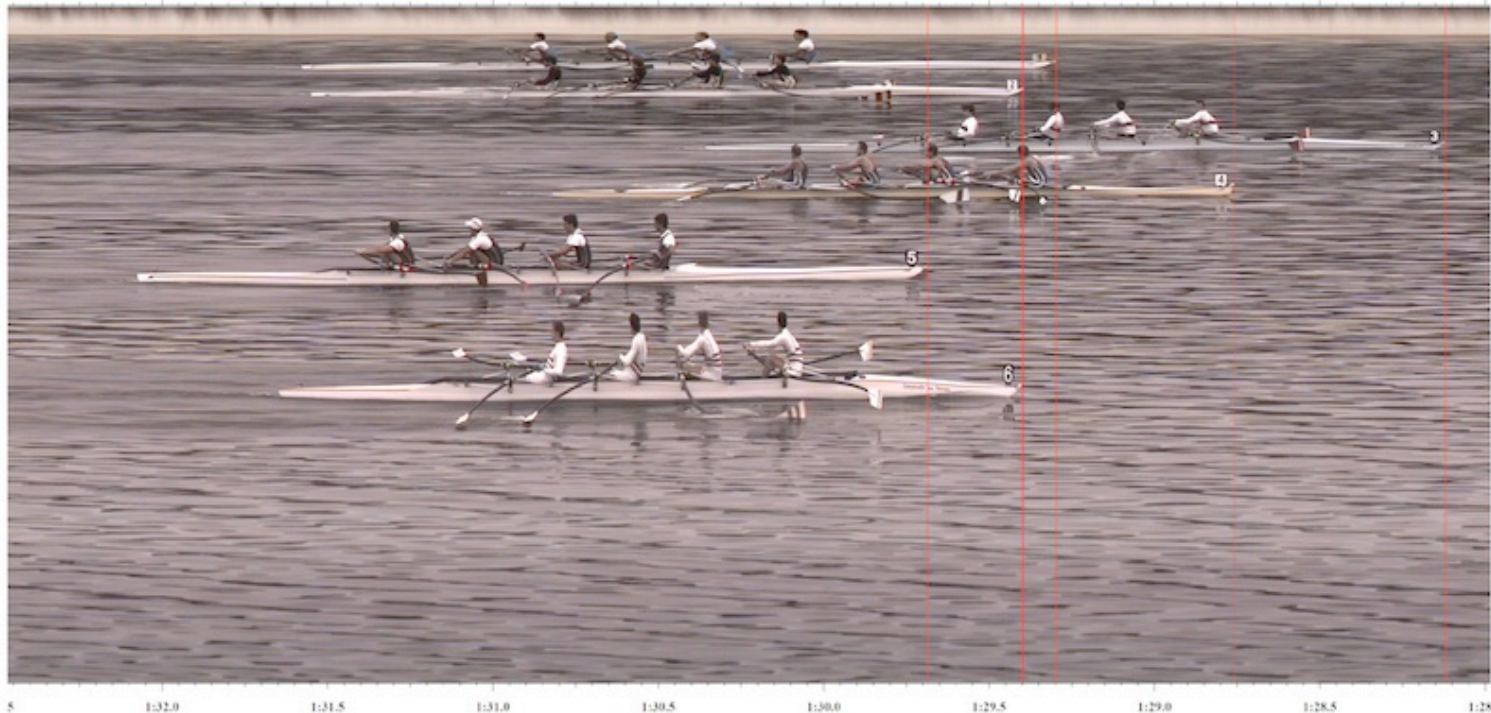


Photo finish : exemple (4)

HS2x Finale B

Course n° 270

Départ : 29.09.2013 13:40:



Ex-æquo, quelle décision ?



Série – 2 *qualifiés*

Nouvelle course
entre 2 et 3

1



2

Demi-finale – 3 *qualifiés*

Tirage au sort
pour les couloirs de l'étape
suivante entre le 2 et 3

3



4



5

N°5 : **OR**
et



6

N°2 : ARGENT
N°3 : ARGENT
(pas de bronze)



Exercice

Championnats de France Seniors Sprints

SF8+. 18 équipages engagés.

Quels équipages iront en demi-finale ?

Pl.	Equipe	Temps
1	ENCOURAGEMENT	1:38.81
2	DRAVEIL	1:41.82
3	ACBB 2	1:43.50
4	GRENOBLE	1:44.05
5	LYON CALUIRE	1:45.23
6	MEAUX	1:56.34

Pl.	Equipe	Temps
1	ACBB 1	1:38.58
2	PONT A MOUSSON	1:39.92
3	VERDUN	1:41.90
4	SNBS	1:42.43
5	METZ	1:46.01
6	REIMS	1:46.11

Pl.	Equipe	Temps
1	LYON AUN	1:38.34
2	NANTES	1:40.94
3	BERGERAC	1:42.00
4	PERPIGNAN	1:43.02
5	JOINVILLE	1:44.43
6	MACON	1:45.47

Exercice

Championnats de France Seniors Sprints

SF8+. 18 équipages engagés.

Quels équipages iront en demi-finale ?

Pl.	Equipe
1	SNBS
2	BERGERAC
3	PONT A MOUSSON
4	NANTES
5	GRENOBLE
6	SNBS

DF 1

Pl.	Equipe
1	ACBB 2
2	VERDUN
3	ACBB 1
4	ENCOURAGEMENT
5	DRAVEIL
6	PERPIGNAN

DF 2

2 premiers de chaque série + les 6 meilleurs temps restants

